

HVMANITAS

XIV Festival de Teatro de Tema Clássico

Autor(es): Carvalho, Ana Seïça; Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Instituto de Estudos Clássicos (ed. lit.)

Publicado por: Imprensa da Universidade de Coimbra

URL persistente: URI:<http://hdl.handle.net/10316.2/27431>

Accessed : 24-May-2019 22:42:54

A navegação consulta e descarregamento dos títulos inseridos nas Bibliotecas Digitais UC Digitalis, UC Pombalina e UC Impactum, pressupõem a aceitação plena e sem reservas dos Termos e Condições de Uso destas Bibliotecas Digitais, disponíveis em <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/termos>.

Conforme exposto nos referidos Termos e Condições de Uso, o descarregamento de títulos de acesso restrito requer uma licença válida de autorização devendo o utilizador aceder ao(s) documento(s) a partir de um endereço de IP da instituição detentora da supramencionada licença.

Ao utilizador é apenas permitido o descarregamento para uso pessoal, pelo que o emprego do(s) título(s) descarregado(s) para outro fim, designadamente comercial, carece de autorização do respetivo autor ou editor da obra.

Na medida em que todas as obras da UC Digitalis se encontram protegidas pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e demais legislação aplicável, toda a cópia, parcial ou total, deste documento, nos casos em que é legalmente admitida, deverá conter ou fazer-se acompanhar por este aviso.



humanitas

Vol. LXIV
2012

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

XIV Festival de Teatro de Tema Clássico

À data em que redigimos esta notícia, ainda o XIV Festival de Teatro de Tema Clássico não atingiu o seu maior pico.

Organizada pela Associação Promotora FESTEIA, em contínua colaboração com o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e com o grupo residente da FLUC, o Thíasos, esta XIV edição do Festival arrancou com a estreia absoluta no já usual Teatro Paulo Quintela, que recebe todos os anos a primeiríssima actuação do grupo.

Contamos, este ano, com a estreia da tragédia *As Suplicantes* de Ésquilo e com a comédia *A Sogra* de Terêncio, em cena pelo segundo ano consecutivo.



As Suplicantes, no Anfiteatro I da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa,
Fotografia de Chayanna Ferreira

No início do ano lectivo, o Thíasos teve acesso a um Workshop de Corpo e Voz ministrado por Andreia Morado e por Ricardo Santos, formação que se procura manter anualmente, indispensável sobretudo aos novos elementos.

O grupo levou Ésquilo à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, com a aguardada estreia a 19 de Abril; ao Museu Nacional Machado de Castro (onde decorreu durante o dia uma jornada de conferências subordinadas ao tema d' *As Suplicantes*), no dia 4 de Maio; ao Núcleo Museológico de S. Miguel de Odrinhas, no dia 15 (normalmente marcado em data aproximada às comemorações do Dia Internacional dos Museus) e ainda à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nesse mesmo dia.

Durante o mês de Maio, contámos com a já costumada presença da classe conjunto O Canto e o Drama do Conservatório de Música de Coimbra, que nos brindou com *Dido e Eneias*, peça de Purcell, no dia 17 de Maio. Cinco dias antes, fomos igualmente presenteados com um novo grupo escolar de Rio Maior que procurou recriar Aristófanes com as *Mulheres no Parlamento*, apresentando a peça na sua cidade.

Mas ainda a edição vai a meio, pois das dezasseis actuações previstas, aguardam-nos oito, em destinos como Águeda, no Museu da Fundação Dionísio Pinheiro e Alice Cardoso Pinheiro; Braga, no âmbito das festividades anuais do Mimarte, no Museu D. Diogo de Sousa; Conímbriga; Penalva do Castelo e Miróbriga, mantendo, como todos os anos, o forte carácter itinerante que caracteriza o Festival e a valorização de espaços de importância arqueológica e museológica.

As dificuldades vividas, infelizmente, ao nível nacional são igualmente notórias para nós, não só nos cortes de encomendas de livros-bilhete, como no próprio cancelamento de espectáculos por falta de apoio financeiro. No entanto, apesar das vicissitudes, um pouco mais comedido, com um número ligeiramente inferior de actuações (em comparação com a média de 20/25 espectáculos dos anos anteriores), o Festival continua de pé.

Aguardamos com expectativa a vinda do grupo SKS Teatro, proveniente de Almuñecar (Granada), no mês de Julho e um convite que, a confirmar-se, irá catapultar a edição de 2012 até ao mês de Outubro, com uma viagem do Thíasos a Madrid.

Para terminar, deixamos a notícia de que este ano, em Coimbra, decorre, entre os dias 10 e 14 de Julho, no Teatro Académico de Gil Vicente, a primeira Mostra de Teatro Universitário para a qual o Thíasos concorre com a tragédia de estreia. Esta participação, para além de promover a imagem do grupo, encoraja-nos a continuar, a dar a conhecer aos estudantes os trabalhos que realizamos, tendendo sempre a evoluir.

**Programa do XIV Festival de Teatro de Tema Clássico,
edição de 2012**

**- 19 de Abril de 2012, 5ª feira, 21h00, Coimbra, Teatro Paulo Quintela
(FLUC)**

Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes*, de Ésquilo (estreia)

-4 de Maio, de 2012, 6ª feira, Museu Nacional Machado de Castro.

10h – colóquio *As Suplicantes*

21h00 – Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes* de Ésquilo

-12 de Maio de 2012, Sábado, Teatro Municipal de Rio Maior, 21h00

[Grupo escolar], *As Mulheres no Parlamento*, de Aristófanés

-15 de Maio de 2012, 3ª feira, Ericeira, Museu Arqueológico de S. Miguel
de Odrinhas, 11h00

Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes*, de Ésquilo

-15 de Maio de 2012, 3ª feira, FLUL, 18h00

Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes*, de Ésquilo

**-17 de Maio, de 2012, 5ª feira, Museu Nacional Machado de Castro,
21h30**

Grupo Canto e Drama, *Dido e Eneias*, de Purcell.

- 9 de Junho, de 2012, Sábado, Museu Monográfico de Conímbriga

Grupo Thíasos do IEC, *A Sogra*, de Terêncio, 21h30

**-30 de Junho, de 2012, Sábado, Museu da Fundação Dionísio Pinheiro,
Águeda**

Grupo Thíasos do IEC, *A Sogra* de Terêncio, 18h00

Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes* de Ésquilo, 21h30

**- 7 de Julho de 2012, Sábado, Braga, Museu D. Diogo de Sousa
(Mimarte), 21h30**

Grupo Thíasos do IEC, *A Sogra* de Terêncio

- 8 de Julho de 2012, Domingo, Braga, Museu D. Diogo de Sousa (Mimarte), 21h30

Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes* de Ésquilo

- 10 de Julho de 2012, 3ª feira, Penela, 21h30

SKS TEATRO, de Granada, *Antígona*, de Sófocles

- 11 de Julho de 2012, 4ª feira, Museu Monográfico de Conímbriga, 21h30

Grupo Thíasos do IEC, *A Sogra* de Terêncio

-12 de Julho de 2012, 5ª feira, Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra, 21h30

SKS TEATRO, de Granada, *A Casina* de Plauto

-13 de Julho de 2012, 5ª feira, Penalva do Castelo, 21h30

Grupo Thíasos do IEC, *A Sogra* de Terêncio

-14 de Julho de 2012, Sábado, Mostra de Teatro Universitário, Teatro Académico de Gil Vicente, 21h30

Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes* de Ésquilo

-21 de Julho de 2012, Sábado, Miróbriga, 21h30

Grupo Thíasos do IEC, *A Sogra* de Terêncio

ANA SEIÇA CARVALHO