

AINDA CLITEMNESTRA, A «MULHER DE MÁSCULA VONTADE»

NUNO SIMÕES RODRIGUES

Universidade de Lisboa

nonnius@fl.ul.pt

Resumo

Personagem de referência da cultura grega, Clitemnestra assume, nos principais textos que dela tratam, um papel de oposição ao masculino. A arrojada aliança que faz com Egisto, o desafio que faz a Agamémnon, a vingança assumida da morte da filha Ifigénia, a assunção do poder em Argos, tudo contribui para que esta mulher se configure num papel não feminino e próximo do masculino, sendo, por isso, na cultura em questão, uma antítese do seu próprio género. Este estudo pretende analisar essa faceta que levou a uma anatematização da figura de Clitemnestra no quadro cultural grego, tentando assim compreender a construção do mito negativo e a forma como foi aproveitado por determinadas leituras modernas, nomeadamente a da ideia de matriarcado.

Palavras-chave: Clitemnestra; mito grego; tragédia grega; mulher na Grécia Antiga; história do género.

Abstract

Character of reference in Greek Culture, Clytemnestra assumes, in the Ancient texts, a male opposition role. The fearless alliance she makes with Aegisthus, the challenge she puts to Agamemnon, the taking of the power in Argos, the leadership of the revenge upon her daughter Iphigeneia's death are issues that contribute to a non feminine part and to a male frame in this woman's presentation. Therefore, and in Aeschylus in particular, Clytemnestra