

ESTUDOS DO SÉCULO

XX

número 18 • 2018



João Martins Pereira
Um intelectual público
para além do «pequeno mundo estreito»

João Martins Pereira
A public intellectual beyond the “small narrow world”

João Moreira

João Moreira, Licenciado em Sociologia pelo ISCTE e mestre em História Contemporânea pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Email: joamoreira.iscte@gmail.com

https://doi.org/10.14195/1647-8622_18_9

JOÃO MARTINS PEREIRA.
UM INTELCTUAL PÚBLICO
PARA ALÉM DO «PEQUENO
MUNDO ESTREITO»

Este artigo pretende contrariar a escassez de estudos sobre a geração de intelectuais que a partir de meados da década de 1960, de forma clandestina ou semilegal, acabaria por modernizar o discurso político em Portugal. Ao contrário do que sucede noutros países, existe em Portugal uma lacuna historiográfica no que concerne ao estudo do pensamento e da obra de intelectuais menos catalogáveis, de fundo simultaneamente não-dogmático e radical, e desvinculados das ortodoxias dominantes. Propõe-se, portanto, com este artigo situar historicamente o pensamento autónomo e heterodoxo de João Martins Pereira no quadro de uma geração de intelectuais marcada pela influência do marxismo ou próxima deste. Nesse sentido, o artigo tem como eixos principais: compreender a heterogeneidade de conceitos e premissas teóricas que suportavam a mundividência política do autor de *Pensar Portugal Hoje* e, consequentemente, entender este intelectual público como um autor comprometido com a esquerda, mas, em larga medida, afastado dos pequenos mundos estreitos dos intelectuais associados, quer aos partidos comunistas, quer aos partidos socialistas e sociais-democratas. Retirar o ensaísmo, a crítica teórica e as propostas políticas de Martins Pereira da sombra de alguns dos mais reconhecidos autores portugueses da segunda metade do século xx é o objetivo deste artigo.

Palavras-chave: esquerda; heterodoxia; intelectual público; marxismo.

JOÃO MARTINS PEREIRA.
A PUBLIC INTELLECTUAL
BEYOND THE “SMALL
NARROW WORLD”

The paper intends to counter the scarcity of studies on the generation of intellectuals who, from mid-1960s onwards, illegally or semi-legally, would eventually modernise the political discourse in Portugal. In contrast to other countries, Portugal shows a historiographic gap in terms of the study of the thought and work of less catalogable intellectuals, of a non-dogmatic and radical nature, and disconnected from the dominant orthodoxies. The purpose of this article, therefore, is to historically situate the independent and heterodox thinking of João Martins Pereira, among a generation of intellectuals marked by the influence of Marxism or proximate thereto. The main spindles of this article are: understand the variety of concepts and theoretical premises behind the political outlook of the author of *Pensar Portugal Hoje* and, consequently, view this public intellectual as a left-wing supporter, but, largely removed from the small narrow worlds of intellectuals linked to both Communist and Socialist and Social-Democratic parties. The aim of this paper is to remove Martins Pereira's essayism, theoretical critique and political propositions from the shadow of some of the best acknowledged Portuguese authors from the second half of the 19th century.

Keywords: left-wing politics; heterodoxy; public intellectual; Marxism.

JOÃO MARTINS PEREIRA.
UN INTELLECTUEL PUBLIC
AU-DELÀ DU «PETIT MONDE
ÉTROIT»

Cet article vise à contrecarrer la rareté des études sur la génération d'intellectuels qui, à partir du milieu des années 1960, de manière clandestine ou semi-légale, a fini par moderniser le discours politique au Portugal. Contrairement à ce qui se passe dans d'autres pays, il existe au Portugal un fossé historiographique en ce qui concerne l'étude de la pensée et du travail d'intellectuels moins catalogables, à la fois non dogmatiques, radicaux et déconnectés des orthodoxies dominantes. Nous proposons donc, avec cet article, de situer historiquement la pensée autonome et hétérodoxe de João Martins Pereira dans le cadre d'une génération d'intellectuels marquée par l'influence du Marxisme ou proche de celui-ci. En ce sens, l'article a comme axes principaux : comprendre l'hétérogénéité des concepts et des prémisses théoriques qui ont soutenu le monde politique de l'auteur de *Pensar Portugal Hoje* et, par conséquent, comprendre cet intellectuel public comme un auteur engagé avec la gauche, mais, dans une large mesure, éloigné des petits mondes étroits des intellectuels associés, que ce soit aux partis communistes ou aux partis socialistes et sociaux-démocrates. Le but de cet article est de retirer l'essai théorique, la critique théorique et les propositions politiques de Martins Pereira de l'ombre de certains des auteurs portugais les plus reconnus de la seconde moitié du xxe siècle.

Mots clés: la gauche; hétérodoxie; intellectuel public; marxisme.