



[Recensão a] Cobban, Alan B., The Medieval English Universities: Oxford and Cambridge to c. 1500

Autor(es): Rodrigues, Manuel Augusto
Publicado por: Imprensa da Universidade de Coimbra
URL persistente: URI:<http://hdl.handle.net/10316.2/42088>
DOI: DOI:https://doi.org/10.14195/2183-8925_14_34
Accessed : 2-Jul-2022 21:16:42

A navegação consulta e descarregamento dos títulos inseridos nas Bibliotecas Digitais UC Digitalis, UC Pombalina e UC Impactum, pressupõem a aceitação plena e sem reservas dos Termos e Condições de Uso destas Bibliotecas Digitais, disponíveis em <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/termos>.

Conforme exposto nos referidos Termos e Condições de Uso, o descarregamento de títulos de acesso restrito requer uma licença válida de autorização devendo o utilizador aceder ao(s) documento(s) a partir de um endereço de IP da instituição detentora da supramencionada licença.

Ao utilizador é apenas permitido o descarregamento para uso pessoal, pelo que o emprego do(s) título(s) descarregado(s) para outro fim, designadamente comercial, carece de autorização do respetivo autor ou editor da obra.

Na medida em que todas as obras da UC Digitalis se encontram protegidas pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e demais legislação aplicável, toda a cópia, parcial ou total, deste documento, nos casos em que é legalmente admitida, deverá conter ou fazer-se acompanhar por este aviso.



REVISTA DE HISTÓRIA DAS IDEIAS 14

DESCOBRIMENTOS, EXPANSÃO E IDENTIDADE NACIONAL



INSTITUTO DE HISTÓRIA E TEORIA DAS IDEIAS
FACULDADE DE LETRAS

COIMBRA 1992

deste vol. II, que assim constitui uma valorização notável da obra do grande investigador e erudito Marcel Bataillon, a quem a cultura portuguesa tanto ficou a dever.

O vol. III contém um conjunto notável de estudos diversos de Bataillon sobre Erasmo e o Erasmismo, que foi elaborado por Daniel Devoto. Os assuntos foram divididos em cinco grupos: A Espanha, Erasmo, Os livros, Homens e Obras, Erasmo e o Novo Mundo. Segue-se um epílogo sobre Erasmo, ontem e hoje com Cartas de Américo Castro e de Bataillon e a bibliografia de Marcel Bataillon elaborada por Charles Amiel, a qual inclui 594 títulos, entre 1917 e 1991.

Manuel Augusto Rodrigues

Cobban, Alan B., *The Medieval English Universities: Oxford and Cambridge to c. 1500*. Cambridge, Scolar Press, 1988, XVII + 465 p.

Alan Cobban, que desde há muito tempo se tem dedicado à temática da Universidade medieval, (recorde-se tão só a sua obra *The Medieval Universities. Their development and organization*, Londres, 1975) apresenta neste livro, dedicado à memória do Prof. Walter Ullmann, uma visão extremamente importante sobre as duas Universidades inglesas de Oxford e Cambridge até cerca do ano 1500, não deixando contudo de as situar no contexto europeu em que nasceram e se desenvolveram.

No prefácio tece algumas considerações muito oportunas sobre a história das Universidades, começando por falar da monumental obra de Rashdall, *The Universities of Europe in the Middle Ages*, aparecida em 1895. A partir de então, assistiu-se à publicação de uma série de notáveis livros sobre o assunto. Revestiu-se de particular interesse o conjunto de publicações da Oxford Historical Society e da Cambridge Antiquarian Society. O vol. III da *Victoria History of the County of Oxford* (1954) e o *Victoria History of the County and the Isle of Ely* (1959) inserem-se neste contexto. Mas, como escreve Cobban, "they are more in the nature of quarries for factoral reference than interpretative contributions to university history". De especial interesse se revestiu a edição da obra de A.B. Emden, *Bibliographical Register*, como diz Cobban.

No que toca à Universidade de Cambridge, surgiram desde os anos 50 notáveis estudos de Ullmann sobre o Chanceler e o Grande Cisma, saídos a lume, respectivamente, em *Historical Journal* e *Journal*

of *Theological Studies*; e do próprio Cobban sobre o estatuto legal de Cambridge, publicado no *Bulletin of the John Rylands Library* de 1964; e no seu livro *The King's Hall within the University of Cambridge and in Later Middle Ages* (1969); e no seu *Original Statutes of Cambridge University: the Text and its History* (1970). Em 1962 saiu a obra *The Archives of the University of Cambridge*, precedido de uma valiosa introdução de Miss Heather Peek, com a colaboração de Mrs. Catherine Halt. Nos anos 70 o interesse aumentou mas não atingiu a importância da *The History of the University of Oxford*, que está em curso. O Projecto de Oxford, que abrangerá oito volumes, segue a ordem cronológica e substituirá a *History of the University of Oxford* (1924-27) da autoria de Sir Charles Mallet. Não falta a referência a outras obras sobre o tema das Universidades inglesas, como a de J.B. Mullinger, *University of Cambridge (1873-1911)*, em três volumes, cujo valor é medíocre.

A divisão do livro é a seguinte: o primeiro capítulo aborda o tema da Universidade medieval no contexto europeu, seguindo-se outros sobre as origens e a evolução das Universidades inglesas, governo e organização, colégios residenciais, ensino nas Universidades e colegiadas, concentrações académicas, relações das actividades municipais e eclesiásticas, a comunidade académica e a vida estudantil e social. Em cada capítulo trata o Autor de forma muito precisa os diversos assuntos, possibilitando assim um conhecimento completo dos aspectos abordados. A obra é enriquecida com uma série de gravuras, bibliografia apropriada e um índice analítico.

Manuel Augusto Rodrigues