

# humanitas

Vol. LXVI  
2014

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

**DA ESPADA EMBAINHADA À ESPADA EM RISTE.  
DOCTRINA DO ESTILO EM QUINTILIANO**

**FROM SHEATHED TO WIELDED SWORD:  
ABOUT QUINTILIAN'S DOCTRINE ON STYLE**

**MARIA MARGARIDA MIRANDA**

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra  
mmiranda@fl.uc.pt

**Resumo**

Para Quintiliano, a formação literária ocupa um papel predominante na formação do orador, pela razão que ele expõe no início do Livro 8 (*Prohoemium* 13). Uma das razões reside na diferença entre *loqui* e *eloqui*. Eloquente é aquele que usa de uma linguagem ornamentada (*ornate autem dicere proprium esse eloquentis*). A tradução moderna do termo latino *ornatus*, palavra-chave da doutrina do estilo em Quintiliano, perdeu de vista a propriedade do seu significado original. Longe de designar os adornos, ou expedientes de beleza literária, a palavra ornamento designava as próprias 'armas', o 'material de guerra'. À luz do pensamento de Quintiliano sobre o estilo, a A. reexamina noções como *ornatus* e *perspicuitas*, concluindo que a doutrina do estilo em Quintiliano é muito mais do que uma questão de estética literária. É também uma questão de poder de persuasão que reforça a dimensão funcional da retórica como arte da persuasão. Assim entendida, a doutrina da *elocutio* em Quintiliano é um instrumento a recuperar nos estudos de retórica.

**Palavras-chave:** Quintiliano, estilo, estética literária, retórica, persuasão.

**Abstract**

For Quintilian, literary education plays a preponderant role in forming the orator, for reasons presented at the beginning of Book 8 (*Prohoemium* 13). One of the reasons for this can be found in the difference between *loqui* and *eloqui*. 'Eloquent' is applicable to the user of ornate language (*ornate autem dicere proprium esse*