Celas

Autor(es): Mateus, Francisco; Mateus, Manuel

Publicado por: Editorial do Departamento de Arquitectura

URL persistente: URI:<http://hdl.handle.net/10316.2/37530>

DOI: DOI:http://dx.doi.org/10.14195/0874-6168_6.7-2_10

Accessed : 26-Apr-2023 16:02:45

A navegação consulta e descarregamento dos títulos inseridos nas Bibliotecas Digitais UC Digitalis, UC Pombalina e UC Impactum, pressupõem a aceitação plena e sem reservas dos Termos e Condições de Uso destas Bibliotecas Digitais, disponíveis em <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/termos>.

Conforme exposto nos referidos Termos e Condições de Uso, o descarregamento de títulos de acesso restrito requer uma licença válida de autorização devendo o utilizador aceder ao(s) documento(s) a partir de um endereço de IP da instituição detentora da supramencionada licença.

Ao utilizador é apenas permitido o descarregamento para uso pessoal, pelo que o emprego do(s) título(s) descarregado(s) para outro fim, designadamente comercial, carece de autorização do respetivo autor ou editor da obra.

Na medida em que todas as obras da UC Digitalis se encontram protegidas pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e demais legislação aplicável, toda a cópia, parcial ou total, deste documento, nos casos em que é legalmente admitida, deverá conter ou fazer-se acompanhar por este aviso.

INSERÇÕES

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DESENHO URBANO

PT António Belém Lima

PT José Gigante

ISR Peter Keinan

ES Eduard Bru

PT Manuel Graça Dias + Egas José Vieira

BR MMBB

PT Eduardo Souto Moura

ES Emilio Tuñón + Luis Mansilla

PT Alexandre Alves Costa + Sergio Fernandez

PT Manuel Mateus + Francisco Mateus

(COIMBRA COMO TERRITÓRIO)

Walter Rossa

(PROJECTOS URBANOS EM COIMBRA)

José António Bandeirinha

(METRO LIGEIRO DE SUPERFÍCIE)

Gonçalo Byrne, José António Bandeirinha, Nuno Grande, Rui Lobo, Armando Rabaça

(SOBRE UM ELÉCTRICO RÁPIDO)

Paulo Bebiano Correia

em cima do JOELHO

ecDJ.6.7

Uma necessidade de transformação é uma oportunidade de reflexão sobre uma realidade. A procura de soluções para a introdução de uma nova infra-estrutura deve responder a um problema concreto mas também constituir oportunidade de reflexão sobre uma condição.

Um projecto acarreta uma síntese crítica de uma realidade. Partindo do pretexto da possibilidade concreta da criação do metro de superfície procura-se precisar algumas leituras de um lugar. Celas, pela sua evolução, corresponde a uma realidade em procura de planeamento, hierarquia e vocação de desenvolvimento.

Na zona confluem presenças como: O núcleo histórico, com o seu mosteiro como estrutura arquitectónica principal e uma escala de vivência "humanizada"; O hospital, como grande construção, pólo animador funcional e referencial; Uma infra-estrutura viária autista em relação ao contexto urbano; Uma área de expansão sem um entendimento global das possibilidades da zona; Um limite de uma zona aberta, verde, sem planeamento e fragilizada pela presença de grandes construções.

The need for change provides an opportunity to think about the current state of affairs. The search for solutions to introduce a new infrastructure must respond to a specific problem, as well as provide a chance to think about a condition.

A project implies a critical synopsis of a reality. Based on a concrete presumption that the surface metro is certain, some readings of the location are made. Due to the way in which it grew, Celas demands planning, hierarchy and a developmental trend.

In the area different presences meld: the historical core (the monastery as its main architectural structure and a scale of "humanised" experience); the hospital (a large building and a functional and reference axis); a road infra-structure closed to the urban context; an area of expansion detached from any global understanding of the location's potentials; an open and green space that has no planning and is endangered by the large constructions.

A proposta nasce, não da leitura da realidade, mas da necessidade de transformação do próprio sítio, partindo do pretexto da nova infra-estrutura. Procurou-se, assim, propor, mais que desenhar:

- + Uma estratégia que “cosa” todos os territórios em presença.
- + Uma estratégia que identifique este lugar.

O gesto primordial é o estabelecimento de uma nova “topografia”:

- + Uma topografia que se ligue ao núcleo histórico e o relacione com as infra-estruturas a uma outra escala.
- + Uma topografia que suporte os “serviços” que, acompanhando a rua lhe conferem uma vivência á escala pedonal.
- + Uma topografia que identifique a linha neste ponto, cobrindo-a, partindo do pretexto da estação.
- + Uma topografia que suporte, como um novo território, a construção a uma outra escala, de edifícios de expansão e unidades hoteleiras de apoio ao hospital.
- + Uma topografia que responda com a possibilidade do construído ao “aberto” em frente.
- + Uma topografia que clarifique a área, estabelecendo uma nova regra de fundação

The proposal does not come from these readings, but from the need to transform this area based on a pretext of a new infrastructure. Hence, we sought to suggest, rather than design:

- + A strategy for “stitching together” the existing places.
- + A strategy that identifies the place.

The essential action is to set a new “topography”:

- + A topography linked to the historical core and connecting it with the infrastructures at another scale
- + A topography which sustains the “services” that provide it with a pedestrian dimension in harmony with the road.
- + A topography which identifies the line at this point and covers it, based on the pretext of the station.
- + A topography which sustains, as a new area, the construction at a different scale of buildings and hotel infrastructures for the hospital.
- + A topography which responds to the possibility of building open to the front.
- + A topography which clears up the area and sets a new foundation.