Frente Ribeirinha

Autor(es): Moura, Eduardo Souto

Publicado por: Editorial do Departamento de Arquitectura

URL persistente: [URI:http://hdl.handle.net/10316.2/37527](http://hdl.handle.net/10316.2/37527)

DOI: [DOI:http://dx.doi.org/10.14195/0874-6168_6.7-2_7](http://dx.doi.org/10.14195/0874-6168_6.7-2_7)

Accessed : 26-Apr-2023 13:22:39

A navegação consulta e descarregamento dos títulos inseridos nas Bibliotecas Digitais UC Digitalis, UC Pombalina e UC Impactum, pressupõem a aceitação plena e sem reservas dos Termos e Condições de Uso destas Bibliotecas Digitais, disponíveis em <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/termos>.

Conforme exposto nos referidos Termos e Condições de Uso, o descarregamento de títulos de acesso restrito requer uma licença válida de autorização devendo o utilizador aceder ao(s) documento(s) a partir de um endereço de IP da instituição detentora da supramencionada licença.

Ao utilizador é apenas permitido o descarregamento para uso pessoal, pelo que o emprego do(s) título(s) descarregado(s) para outro fim, designadamente comercial, carece de autorização do respetivo autor ou editor da obra.

Na medida em que todas as obras da UC Digitalis se encontram protegidas pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e demais legislação aplicável, toda a cópia, parcial ou total, deste documento, nos casos em que é legalmente admitida, deverá conter ou fazer-se acompanhar por este aviso.

INSERÇÕES

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DESENHO URBANO

PT António Belém Lima

PT José Gigante

ISR Peter Keinan

ES Eduard Bru

PT Manuel Graça Dias + Egas José Vieira

BR MMBB

PT Eduardo Souto Moura

ES Emilio Tuñón + Luis Mansilla

PT Alexandre Alves Costa + Sergio Fernandez

PT Manuel Mateus + Francisco Mateus

(COIMBRA COMO TERRITÓRIO)

Walter Rossa

(PROJECTOS URBANOS EM COIMBRA)

José António Bandeirinha

(METRO LIGEIRO DE SUPERFÍCIE)

Gonçalo Byrne, José António Bandeirinha, Nuno Grande, Rui Lobo, Armando Rabaça

(SOBRE UM ELÉCTRICO RÁPIDO)

Paulo Bebiano Correia

em cima do JOELHO

ecDJ.6.7

FRENTE RIBEIRINHA

PT Eduardo Souto Moura

O Projecto para a “Frente Ribeirinha” consiste nas seguintes operações:

1 Deslocação da linha do METRO para uma nova rua a construir paralela à Av. Fernão Magalhães. Essa operação apresenta as seguintes vantagens:

- + Uma melhor acessibilidade à cidade
- + Libertar a faixa junto ao rio de quaisquer veículos
- + Demolir alguns edifícios degradados

2 Construção de 3 blocos de habitação (A,B e C) de modo a configurarem a nova Rua e delimitarem o novo Parque.

3 Do Parque é desenhado por 3 Praças com escalas diferentes, abertas ao rio e limitadas por 4 equipamentos, confinantes com uma alameda de Plátanos. A referência não é só Coimbra mas também Ponte de Lima.

4 Para além de cafés e restaurantes com esplanadas, prevemos um teatro que remata a operação a sul, no topo da Rua dos Oleiros. A norte uma nova Central de Autocarros pode servir de Interface com o METRO.

5 O facto de o METRO deixar de atravessar a “aprazível” zona do rio e passar nas traseiras altamente degradadas dos novos prédios, faz com que o METRO não se limite a ser mais um meio de transporte, mas sim o promotor de uma remodelação urbana que não se pode adiar.

1 Displacing the METRO line to the new road which will be built parallel to Av. Fernão Magalhães. This operation has the following advantages:

- + Better city access
- + Closing down the riverside lane to all traffic
- + Demolishing some run-down buildings

2 Building 3 apartment blocks (A , B and C), which will give character to the new road and shall set a boundary for the new Park

3 The Park's design is based on 3 Squares of different scales. The squares face the river and are bordered by 4 facilities, all leading to a sycamore path. The reference is no longer only Coimbra, but also Ponte de Lima.

4 Cafés and restaurants with terraces have been projected, as well as a theatre, which finishes the southern operation off, upper Rua dos Oleiros. On the northern end a bus terminal can serve as an Interface with METRO.

5 The fact that the METRO line no longer crosses the "pleasant" riverside area and is transferred to the terribly shabby backyards of some new buildings means the METRO is much more than just another mode of transportation: it is the promoter of a long overdue urban renewal.

Solução Existente

Proposta de Intervenção

Planta Geral do Existente

- 1 Central de Camionagem
- 2 Refer - Linha de Comboio
- 3 Refer - Edifício Tipo Gare
- 4 Refer - Armazéns
- 5 Barracos
- 6 Oficinas Mecânicas
- 7 Coimbra Editora
- 8 Fábrica Bolachas Triunfo
- 9 Habitação
- 10 Outros

Corte 5

Planta Geral Proposta de Intervenção

- A Habitação
- B Interface Autocarros
- C Paragem Metro
- F Café
- G Restaurante
- H Teatro
- P1 Praça
- P2 Praça
- P3 Praça

Corte 1

Corte 2

Corte 3

Corte 4