Portela

Autor(es): Lima, António Belém

Publicado por: Editorial do Departamento de Arquitectura

URL persistente: URI:<http://hdl.handle.net/10316.2/37516>

DOI: DOI:http://dx.doi.org/10.14195/0874-6168_6.7-2_1

Accessed : 26-Apr-2023 11:51:26

A navegação consulta e descarregamento dos títulos inseridos nas Bibliotecas Digitais UC Digitalis, UC Pombalina e UC Impactum, pressupõem a aceitação plena e sem reservas dos Termos e Condições de Uso destas Bibliotecas Digitais, disponíveis em <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/termos>.

Conforme exposto nos referidos Termos e Condições de Uso, o descarregamento de títulos de acesso restrito requer uma licença válida de autorização devendo o utilizador aceder ao(s) documento(s) a partir de um endereço de IP da instituição detentora da supramencionada licença.

Ao utilizador é apenas permitido o descarregamento para uso pessoal, pelo que o emprego do(s) título(s) descarregado(s) para outro fim, designadamente comercial, carece de autorização do respetivo autor ou editor da obra.

Na medida em que todas as obras da UC Digitalis se encontram protegidas pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e demais legislação aplicável, toda a cópia, parcial ou total, deste documento, nos casos em que é legalmente admitida, deverá conter ou fazer-se acompanhar por este aviso.

INSERÇÕES

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DESENHO URBANO

PT António Belém Lima

PT José Gigante

ISR Peter Keinan

ES Eduard Bru

PT Manuel Graça Dias + Egas José Vieira

BR MMBB

PT Eduardo Souto Moura

ES Emilio Tuñón + Luis Mansilla

PT Alexandre Alves Costa + Sergio Fernandez

PT Manuel Mateus + Francisco Mateus

(COIMBRA COMO TERRITÓRIO)

Walter Rossa

(PROJECTOS URBANOS EM COIMBRA)

José António Bandeirinha

(METRO LIGEIRO DE SUPERFÍCIE)

Gonçalo Byrne, José António Bandeirinha, Nuno Grande, Rui Lobo, Armando Rabaça

(SOBRE UM ELÉCTRICO RÁPIDO)

Paulo Bebiano Correia

em cima do JOELHO

ecDJ.6.7

1 Tomamos como provável o viário estruturante que sulcará em breve a Portela: a Circular Externa a Coimbra (A1) e o Nó de Articulação desnivelado (A5). Em complemento com o traçado ferroviário e as pontes, constitui-se assim um vinco agressivo sobre uma geografia de limite, três morros e duas linhas de água que se desfazem na praia estreita do Mondego. O pequeno subúrbio Portela é ainda alcançado agora pela grande cidade, na expansão urbanística vizinha.

2 A estratégia de desenho aceita esta tensão e sobrepõe-lhe um mapa lento, que vai buscar carácter à topografia:

- + potencia-se a urbanidade gerada na mobilidade crescente.
- + constitui-se um território transversal mais doce e atento à natureza
- + ligam-se em série fluxos e lugares
- + intensificam-se pequenas identidades, concentram-se as inserções, faz-se emergir a paisagem e o olhar desobstruído.

1 We based ourselves on the premise of the structuring road, which will soon divide Portela: Coimbra ring-road (A1) and the unlevelled junction (A5). This, along with the railway line and the bridges, are hence an aggressive wedge in the frontier geography, three mounds and two water-lines, which end at the narrow Mondego beach. Portela (a small suburb) is still in contact with the big city as it expands.

2 The design strategy accepts this tension and overlaps it with a slow map, which borrows character from the topography:

- + urbanity generated from growing mobility is activated
- + a milder and more nature-conscience transversal territory is created
- + flows and places are connected
- + small identities are intensified, insertions are concentrated, an open landscape and view emerge.

3 O Interface Rodoviário-Metro é estabilizado com a mega-box (A7) para Estacionamento/Gasolineira/Hipermercado/Restaurante com vistas. A mistura funcional traz comodidade para os diferentes utilizadores (cidadãos de subúrbio, visitantes de negócios, turistas, campistas...), para a experiência transitória que é hoje a cidade. Mas esta ligação auto-móvel-comboio cruza-se na Porta do Metro (A9) com o eixo-lento para peões e ciclistas que une a Urbanização e Quinta da Portela ao Parque de Campismo e horizonte distante. É um eixo débil, mais visual do que físico (Hotel de Juventude-Porta do Metro-Observatório da Natureza), de que se desprende uma trama rizomática retomando propositadamente caminhos já feitos. Detém-se na Alameda da Praia.

4 Ficam assim solidários e amáveis, três territórios que aquele vinco quer separar.

A Poente, um futuro Parque da Portela (B2), anexaria a Casa e Quinta (B1) aos terrenos contíguos para Norte. Um Parque onde se faria a pedagogia do rural (Escola/Museu/Técnicas/Agrárias...). A sequência compacta de equipamentos Congressos/Ateliers/Piscinas (B4/B5/B6/B7) vai escrevendo a própria geometria do atravessamento. Desde o Metro para a Urbanização e Polo II, onde se chega pelo Túnel-Hotel (B3).

A Nascente, o Parque de Campismo (em construção) recebe um Restaurante invisível (C2) e é iniciático ao bosque. Sobe-se para o Observatório da Natureza (C3) (plataforma e caverna platónica como em Chillida). Desce-se radical, para o laranjal geométrico do rio.

A Praia será um living esticado, permitido pela Alameda Dom-inó (D10). De verão e inverno a plataforma coberta e aberta acolherá percursos e clubes e bares e esplanadas e lojas incertas. De um e outro lado do Clube de Canoagem (D5/D6/D7).

3 The Road-Metro interface is stabilised with the mega-box (A7) Car park/Petrol Station/Hypermarket/Restaurant with a view. The functional blend offers convenience to its users (citizens from the suburbs, visitors on business, tourists, campers...) for the commuting experience which is part of cities today. However, this train-motor-vehicle connection links up at the Metro Gate (A9) with the slow-lane for pedestrians and cyclists, which connects the neighbourhood and Quinta da Portela with the Camping Park and a wide view. It is a fragile axis, more visual than physical (Youth Hostel-Metro Gate-Nature Observatory), which draws a horizontal net based intentionally on the existing routes. It ends at the Beach Grove.

4 The three places which the wedge aims to separate become, henceforth, unite and friendly.

At the west end, the future Portela Park (B2) would attach the House and the Farm (B1) to the adjacent plots up north. In this park, rural learning would be carried out (School/Museum/Agrarian Technics...). The compact sequence of facilities Congress/Workshops/Pools (B4/B5/B6/B7) draws the geometry of the section: from the Metro to the Neighbourhood and Polo II (university section), through the Hotel-tunnel (B3).

At the east end, the Camping Park (under construction) receives an Invisible restaurant (C2) and it is the door to the woods. Then we climb to the Nature Observatory (C3) (a platform and a platonic cave). The descent is steep into the orange-tree garden.

The Beach is like an extended living-room, accessed by Dom-ino Grove (D10). In Summer or in Winter, the covered or open platform will receive tracks and clubs and bars and terraces and shops. On both sides, a Canoeing Club (D5/D6/D7).

5 Esta intensificação local, mostra-se ao exterior na Porta do Metro (A9). É uma torre digital, entrada da Discoteca (D5), lanternim da subcultura jovem.

Emerge assim omnipresente uma porta-ecológica, a Sul de Coimbra, onde os pequenos núcleos construídos sobrevivem e se reproduzem em novas Casas-Com-Horta (B11).

5 This local intensification is visible from outside at the Metro Gate (A9): a digital tower, the entrance of the Club (D5), the torch of youth subculture.

An omnipresent ecological gate is hence generated at the south end of Coimbra, where the small constructed nuclei survive and reproduce into new Houses-With-Plots (B11).

Emerge assim omnipresente uma porta-ecológica, a Sul de Coimbra

A FLUXOS

- A1 Circular Externa
- A2 Ponte Nova Rodoviária
- A3 Ponte Cicloviária
- A4 Ponte Ferroviária
- A5 Nó Articulação A1/IP#
- A6 Via Estruturante / Entrada Sul
- A7 Interface / Estacionamento / Hipermercado / Gasoleneira
- A8 Estação Metro da Portela

B QUINTA DA PORTELA

- B1 Casa e Quinta da Portela
- B2 Parque da Portela
- B3 Auditório / Ateliers / Pousada da Juventude
- B4 Piscina Coberta / Ar Livre
- B5 Discoteca
- B6 Infantário
- B7 Comércio
- B8 Lugar da Portela
- B9 Habitações com Horta

C PARQUE DE CAMPISMO

- C1 Parque de Campismo
- C2 Restaurante / Esplanada
- C3 Observatório da Natureza