Área n

Autor(es): Gallego, Manuel
Publicado por: Editorial do Departamento de Arquitectura
URL persistente: [URI:http://hdl.handle.net/10316.2/37469](http://hdl.handle.net/10316.2/37469)
DOI: [DOI:http://dx.doi.org/10.14195/0874-6168_4_3](http://dx.doi.org/10.14195/0874-6168_4_3)
Accessed : 26-Apr-2023 11:15:10

A navegação consulta e descarregamento dos títulos inseridos nas Bibliotecas Digitais UC Digitalis, UC Pombalina e UC Impactum, pressupõem a aceitação plena e sem reservas dos Termos e Condições de Uso destas Bibliotecas Digitais, disponíveis em <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/termos>.

Conforme exposto nos referidos Termos e Condições de Uso, o descarregamento de títulos de acesso restrito requer uma licença válida de autorização devendo o utilizador aceder ao(s) documento(s) a partir de um endereço de IP da instituição detentora da supramencionada licença.

Ao utilizador é apenas permitido o descarregamento para uso pessoal, pelo que o emprego do(s) título(s) descarregado(s) para outro fim, designadamente comercial, carece de autorização do respetivo autor ou editor da obra.

Na medida em que todas as obras da UC Digitalis se encontram protegidas pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e demais legislação aplicável, toda a cópia, parcial ou total, deste documento, nos casos em que é legalmente admitida, deverá conter ou fazer-se acompanhar por este aviso.

e c d j

4

fctuc | departamento de arquitectura

coimbra: um novo mapa

manuel gallego

workshop internacional de arquitectura

manuel solà-morales

manuel graça dias

raúl hestnes ferreira

sergio fernandez

álvaro siza

entrevista

maio 2001

entre pontes , guarda inglesa

participantes

Manuel Gallego
Jose Mosquera
Rui Lobo

Ana Correia , Bruno Silvestre , Fernando Pedro
José Pinto , Paulo Monteiro , Nuno Marques
Sandra Pereira , Tiago Silva , Vasco Rodrigues

[n]

[n]

500

1000

metros

área n

manuel gallego

El ejercicio que se nos ha planteado consistía en estudiar la expansión de la ciudad al otro lado del río Mondego ocupando un área geográfica perfectamente definida y de topografía prácticamente horizontal que a lo largo de los años había permanecido aletargada y con un cierto aire de marginalidad al crecimiento de la ciudad constituyendo hoy en día por su posición de proximidad un área de fuerte expectativa al tiempo que conforma un espacio fundamental para entender el paisaje urbano de Coimbra, ya que subraya y potencia desde el exterior con su vacío el espléndido espectáculo de la ciudad y desde la ciudad incorpora la visión y penetración del territorio en el casco histórico.

- > El programa de curso había asignado a la zona el carácter de centralidad, lo que nos conducía a reflexionar sobre la construcción de un área central ex novo y en paraje especialmente delicado.
- > Este ejercicio de transformación de un espacio – casi geográfico – en un espacio construido condujo el desarrollo del trabajo que se ha planteado como una reflexión sobre los condicionantes del orden que se va a imponer al espacio. Es decir sobre el soporte conceptual de los trazados y sus relaciones con las sugerencias del lugar.
Metodológicamente se ha hecho hincapié en el análisis como actividad creativa, estimulando a los alumnos para abrir la mirada a la Coimbra actual, entendiendo su presente como fuente de reflexión y de referencia constante con lo que se estaba proyectando.
- > El primer paso consistió en entender los problemas existentes referidos a la totalidad del área urbana y a sus tendencias. Con mirada crítica se ha ido enumerando y fijando de forma colectiva estos problemas.

"Este ejercicio de transformación de un espacio – casi geográfico – en un espacio construido condujo el desarrollo del trabajo que se ha planteado como una reflexión sobre los condicionantes del orden que se va a imponer al espacio."

- > Un segundo paso ha sido discutir sobre las características del lugar, sus sugerencias y sus potencialidades. Se ha visitado el territorio y se han realizado ejercicios que reflejaban las opiniones personales sobre el carácter del espacio sobre el que íbamos a construir, intentando reflexionar sobre el río como gran vacío – que enlaza y separa a la vez. Seguidamente se ha reflexionado sobre el programa que se nos ha planteado entendiéndolo como guión básico sobre el que se han incorporado otras actividades que se entendieron como necesarias para enriquecer la complejidad del área o para aprovechar las condiciones especiales que afectaban al sitio.
- > Por último, se ha pensado sobre las características del espacio construido que íbamos a producir reflexionando sobre ejes, canales de actividad e infraestructuras y haciendo referencia a la escala. Para lo cual se desarrollaron ejercicios comparativos con la ciudad actual. Pensando en los enlaces y nexos con la áreas circundantes. Siempre se han discutido las relaciones que imponía el orden construido a las arquitecturas que lo conformaban y a la calidad del espacio que generaba.
- > El desarrollo final del trabajo se ha realizado libremente dejando que se organizaran grupos de trabajo procurando acentuar y orientar cada uno hacia su idea más clara.
Con la idea que el curso es el conjunto de propuestas y que la reflexión total es común.

Grupos:

Ana Correia, Fernando Pedro, Nuno Marques, Sandra Pereira, Tiago Silva,

Reflexión sobre la calidad y personalidad del espacio vacío.

Construcción de una nueva topografía – arquitectura en la que se organizan e incorporan actividades.

Relación entre el espacio que generan los edificios históricos existentes y el que provocan estas nuevas plataformas.

El río se construye en sus bordes que generan arquitecturas-muelle.

Bruno Silvestre, Paulo Monteiro

Reflexión sobre el enlace con los áreas contiguas.

Los trazados- generadores de orden.

El río como protagonista en sí mismo.

La actividad y la vida se resuelve hacia él.

Se constituye en espectáculo urbano.

Vasco Rodrigues

Valoración y reflexión sobre la arquitectura contenedor de actividades diversas: gran espacio construido y la singularización de elementos aislados .

La importancia de los accesos como generadores de actividad.

ecdj 330 • 045

José Pinto

Reflexión sobre los trazados como ordenadores del área, las infraestructuras y los accesos.