Jane Drew: uma arquitectura de causas

Autor(es): Rodrigues, Carolina; Mendes, Francisco; Orêncio, Joana; Moreira, Mabely; Diegues, Olga

Publicado por: Editorial do Departamento de Arquitectura

URL persistente: URI:<http://hdl.handle.net/10316.2/37207>

DOI: DOI:http://dx.doi.org/10.14195/1647-8681_1_6

Accessed : 26-Apr-2023 16:22:16

A navegação consulta e descarregamento dos títulos inseridos nas Bibliotecas Digitais UC Digitalis, UC Pombalina e UC Impactum, pressupõem a aceitação plena e sem reservas dos Termos e Condições de Uso destas Bibliotecas Digitais, disponíveis em <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/termos>.

Conforme exposto nos referidos Termos e Condições de Uso, o descarregamento de títulos de acesso restrito requer uma licença válida de autorização devendo o utilizador aceder ao(s) documento(s) a partir de um endereço de IP da instituição detentora da supramencionada licença.

Ao utilizador é apenas permitido o descarregamento para uso pessoal, pelo que o emprego do(s) título(s) descarregado(s) para outro fim, designadamente comercial, carece de autorização do respetivo autor ou editor da obra.

Na medida em que todas as obras da UC Digitalis se encontram protegidas pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e demais legislação aplicável, toda a cópia, parcial ou total, deste documento, nos casos em que é legalmente admitida, deverá conter ou fazer-se acompanhar por este aviso.

JOELHO

#01

MULHERES NA ARQUITECTURA

Jorge Figueira
Coordenação

Silvana Rubino
Carla Lopes
Liliana Carvalho
Joana Bem-Haja
Filipa Cabrita
Inês Antunes
Telma Silva

1911

Jane Drew

Uma arquitectura de causas

Nota biográfica:

Jane Drew nasceu em 1911, em Croydon, Surrey, na Inglaterra. Estudou arquitectura na Architectural Association em Londres entre 1929 e 1934. Integrou o MARS (Modern Architectural Research), um grupo afiliado dos CIAM em Inglaterra. Durante e depois da Segunda Guerra Mundial, projectou com Maxwell Fry, seu marido, edifícios de carácter social em várias partes do mundo. Em 1951, Le Corbusier convida Jane Drew, Pierre Jeanneret e Fry para colaborarem no planeamento de Chandigarh. Teve inúmeros prémios e honras. Jane Drew morreu em 1996, em Inglaterra.

Perfil:

Jane Drew foi uma das primeiras mulheres, na década de trinta, a estudar arquitectura na Architectural Association, em Londres. As mulheres que prosseguiram os estudos eram poucas. Com dificuldade, a mulher começava a poder participar em profissões até então somente exercidas por homens, como era o caso da arquitectura. Neste contexto, Jane Drew defendeu a igualdade dos direitos da mulher e tornou-se uma feminista, representando o papel da mulher através do seu percurso profissional. O seu conceito de arquitectura passava por privilegiar o uso do espaço, a actividade humana, em vez da mera preocupação estética. Passava longos períodos nos locais onde construía para estudar a situação climática, ecológica e cultural procurando criar uma arquitectura adequada. Mas nunca abandonou a sua filiação na arquitectura moderna de que foi uma expoente em Inglaterra.

Durante a Segunda Guerra Mundial, dedicou-se à construção de abrigos para crianças em Hackney, Londres. No pós-Guerra, Jane Drew e o Maxwell Fry, fundador do MARS, construíram edifícios em várias partes do mundo: em África, na Índia, Sri Lanka e Médio-Oriente. O seu trabalho abrangia várias escalas, destacando-se principalmente por estar envolvida em projectos de carácter humanitário como hospitais, abrigos, universidades, habitação social e edifícios governamentais. Um dos seus projectos mais referenciados foi a sua participação, a convite de Le Corbusier, no planeamento da nova capital do estado de Punjab na Índia, Chandigarh. Esta experiência permitiu-lhes ganhar a reputação de expert em arquitectura tropical, escrevendo vários livros baseados nas suas experiências, tais como *Village Housing in the Tropics* (1945), *Architecture in the Humid Tropics* (1956) e *Architecture and the Environment* (1976).

Assim podemos concluir que, associada ao seu marido ou não, Jane Drew foi uma distinta arquitecta, com um longo e bem sucedido percurso profissional. Representa claramente uma referência essencial na história da arquitectura moderna e assinala a presença da mulher no mundo da arquitectura.

Fontes das imagens:

<http://www.npg.org.uk/collections/search/portrait.php?search=sp&rsText=jane+drew&rNo=1>

<http://www.npg.org.uk/collections/search/portrait.php?search=sp&rsText=jane+drew&rNo=2>

—
Shop-cum-flats-II

—
General Hospital

—
Higher Secondary School in Joshi. K. Documenting Chandigarh – The Indian Architecture of Pierre Jeanneret, Edwin Maxwell Fry, Jane Beverly Drew – volume 1. Mapin Publishing Pvt Ltd., Ahmedabad in association with Chandigarh College of Architecture, Chandigarh.

Elementos do grupo:

Carolina Rodrigues
Francisco Mendes
Joana Orêncio
Mabely Moreira
Olga Diegues